

Web Design Engineer



Cristiano Oropesa
14 marzo 1979
Coniugato

 info@rossorosso.com

 www.rossorosso.com

 [Linkedin](#)

Lingue:

Italiano

Madrelingua

Inglese

Scritto: *intermedio*

Parlato: *base*

Comprensione: *intermedia*

Formazione:

Diploma di Grafico pubblicitario

Santa Caterina da Siena, Milano

Diploma di Illustratore

Scuola del Fumetto, Milano

Esperienze all'estero

Mandarin Chinese Culture

University, Taipei

(cinese tradizionale)

In questo curriculum non troverete elencato nessun tool AI. Considero l'AI uno strumento trasversale, implicito nel lavoro di oggi, e trovo superfluo elencarlo, come sarebbe superfluo scrivere di saper navigare in internet.

Nel 1998 ho iniziato nel settore della grafica pubblicitaria come **impaginatore di riviste** tra cui **Al Volante**, **In Sella** e **The Games Machine**. Nel 2000 mi sono avvicinato al mondo del web specializzandomi come **Web Designer** e **Flash Developer**. In particolare, sono stato affascinato da **Drupal**, che tuttora è il **CMS** che preferisco. In un'epoca **senza template pronti**, ogni interfaccia nasceva da un processo creativo e logico, evolvendo di pari passo con i framework Frontend: un approccio **"su misura"** che ha definito il mio metodo di lavoro attuale.

Nel corso degli anni ho continuato a lavorare su progetti di grafica tradizionale e ho approfondito le mie competenze Web focalizzandomi su **siti responsive**, **e-commerce**, **applicazioni web** e **mobile**. Ho lavorato per clienti come **Axa**, **Logitech** e **Microsoft**, oltre a diverse realtà di rilievo nel settore fintech.

Collaboro con i team usando la metodologia **Agile**, ricoprendo il ruolo di **UX/UI Designer** e **Frontend Developer**.

Esperienza professionale:

2021 - 2024

Faire.ai [Web Design Engineer]

- Design UI e sviluppo animazioni per l'app **Cream** (Banca Progetto), con focus sul miglioramento della fluidità e dell'interazione utente. Ottimizzazione codice della landing page di prodotto;
- Progettazione UX / UI e sviluppo Frontend della dashboard per la richiesta prestiti di **Banca Avvera**, ottimizzando l'intero flusso operativo;
- Sviluppo e progettazione di **Faicredit**, soluzione 100% digital per il credito. Realizzazione dell'intero **ecosistema di prodotto**: sito web, blog, newsletter, comunicazioni email, video guide per YouTube e materiali espositivi per i punti vendita.

2016 - 2020

Alchemy (Suisse) Technology [Lead of UX / UI Design, Frontend Developer]

- Coordinamento e gestione tecnica (Axa & Alchemy Suisse): collaborazione per la progettazione UX / UI e lo sviluppo Frontend dei portali **Axa/Axa MPS** (Confido, Pernoi, Polizza Auto e Vita);
- Dashboard Agenti: design e sviluppo Frontend di una dashboard dedicata all'ottimizzazione dell'operatività della rete agenti;
- Restyling Area Clienti Axa: partecipazione al progetto pilota per il redesign dell'area riservata; membro del **primo team cross-funzionale** ad adottare la **metodologia Agile** in AXA, contribuendo alla definizione dei nuovi standard di User Experience della piattaforma.

2015 - 2016

Activart [Lead UX / UI Designer, Drupal Developer]

- Sviluppo e manutenzione Web: Progettazione UX / UI e implementazione Frontend di landing page e piattaforme e-commerce per il portfolio clienti dell'agenzia, assicurandone l'**aggiornamento tecnico** e l'**ottimizzazione visiva**.

2004 - 2014

Imageware [Graphic Designer, UX / UI Designer, Frontend Developer, Drupal Developer]

- Inserimento nel team creativo dopo un'esperienza iniziale come "smanettone" di **InDesign** per guidare il team nel passaggio da **QuarkXPress** ad Adobe, supportando la gestione di progetti di impaginazione complessi tra cui brochure, cataloghi, materiali per eventi (**SAP Forum**) e **PDF interattivi**;
- Progettazione di campagne DEM e banner; realizzazione delle prime landing page basate sulle **media-query** (all'epoca appena ufficializzate dal W3C), partecipando attivamente alla nascita del web design responsive per diversi brand.
- Supporto creativo e tecnico per il lancio sul mercato italiano di **Windows Vista**, **Microsoft Surface** e **Windows "Mango"** (Windows Phone);
- Sviluppo di presentazioni business avanzate (PowerPoint) e **montaggi video** per la comunicazione aziendale e di prodotto.

Ho vissuto in prima persona il passaggio dal design fisso al responsive: in breve tempo siamo passati dalla progettazione per risoluzioni standard (800x600 o 1024x768) all'esplosione di **smartphone e tablet**. Un mese con l'altro, la complessità del lavoro è praticamente triplicata: non si trattava più di disegnare una singola interfaccia, ma di ideare sistemi flessibili capaci di adattarsi a ogni schermo.

2003

Pausa lavorativa [Mandarin Chinese Culture University, Taipei]

- Un anno di studi alla *Mandarin Chinese Culture University, Taipei*. mi ha permesso di unire l'approfondimento linguistico a una riflessione sul design: ho studiato la **struttura degli ideogrammi** come **precursori dei sistemi iconografici moderni**. Parallelamente, immerso in uno dei poli tecnologici mondiali, ho consolidato la mia passione per l'architettura hardware e l'**assemblaggio PC**, un interesse tecnico che ancora oggi alimenta la mia curiosità.

2002

Xenia Edizioni [Impaginatore]

- Ho lavorato come impaginatore per le testate **The Games Machine** e **Consolemania**, operando a stretto contatto con tester hardware e giornalisti. Il mio ruolo consisteva nel tradurre in layout recensioni approfondite, integrando asset visivi complessi come gli screenshot di gioco acquisiti direttamente in redazione.

2001-2002

Human Touch Communications [Grafico, Web Designer, Flash developer]

- Ho curato l'intera identità visiva e la comunicazione aziendale per una location di shooting pubblicitari di alto profilo (clienti come **Armani Jeans, Chicco, Mellin**). Il mio ruolo includeva la progettazione del **sito web**, della modulistica e delle brochure. Parallelamente, mi sono occupato della **configurazione hardware** e software, della gestione delle caselle email, stampanti, reti LAN.

2000 - 2001

New! [Grafico, Web Designer, Flash developer]

- Ho gestito il passaggio dalla **grafica tradizionale** ai primi **contenuti interattivi**, curando la transizione dai supporti **CD-ROM** (Macromedia Director) alle prime interfacce web in **Flash**. Ho inoltre contribuito allo sviluppo di e-commerce, occupandomi della lavorazione delle immagini e della gestione di **architetture dati** in **formato JSON** per l'alimentazione dei cataloghi prodotti.

1998-2000

Casa Editrice C.A.F. [Impaginatore]

- Ho lavorato come impaginatore per le testate **Al Volante** e **In Sella**, affrontando la sfida di un ritmo di produzione settimanale con scadenze estremamente serrate. La particolarità del formato tascabile ha richiesto un'elevata capacità di **ottimizzazione degli spazi** e di **sintesi visiva**.

1997-1998

Action Group Editore [Impaginatore]

- Ho iniziato il mio percorso professionale durante gli studi, mosso dalla necessità di rendermi indipendente. Dopo una prima esperienza stagionale nel 1997, sono stato assunto l'anno successivo come impaginatore per le testate mensili **Calcio 2000** e **Armi Magazine**. In un'epoca precedente alla diffusione del cloud, quando i **masterizzatori CD-ROM** avevano costi proibitivi, ho gestito in autonomia l'intero workflow di archiviazione e backup dei file di pre stampa (CMYK), operando con supporti fisici ad "alta capacità" come **Zip 100** e **Jaz** per garantire l'integrità e la disponibilità dei flussi editoriali verso la fotolito.

Competenze tecniche:

UX / UI Design

User research, Personas, Customer journey, User flow, Wireframing, Prototyping, Design system, Test di usabilità.

Figma Sketch Adobe Xd Miro Office Jira Confluence

Web / Graphic Design

Siti web, E-commerce / Configuratori, Applicazioni mobile, Campagne banner, Infografiche, Animazioni, Video editing, Dem, Presentazioni Power Point.

Photoshop Illustrator InDesign After Effects Animate

Sviluppo Frontend

Soluzioni custom, Siti vetrina, E-commerce / Configuratori.

Html Css / Scss / Tailwind Php Typescript Vue React

Laravel Gsap Bootstrap Vuetify Material Design

React Admin Drupal Wordpress Webflow Contentful

Shopify Github Docker

Meritano di essere citati: Aldus Page Maker, Quark Xpress, Microsoft Expression Studio, Macromedia Suite, Lightwave 3D e Poser 3D.

I dati personali forniti in questo curriculum vitae sono destinati esclusivamente alla valutazione della candidatura e devono essere trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) / 2003/196 (Lgs) e della normativa nazionale vigente in materia di protezione dei dati personali.

Punti di forza:

- **Web Design Engineer:** Ponte tra Design e Sviluppo. Ottimizzo il workflow eliminando i colli di bottiglia tra la progettazione e i processi di sviluppo, trasformando concetti complessi in interfacce funzionali e scalabili;
- **Design System Specialist:** Esperto nella creazione e manutenzione di design system pronti per il codice. Trasformo la visione creativa in prodotti digitali realizzabili, garantendo precisione e scalabilità, rispettando l'architettura logica del codice;
- **Stack Tecnologico & Competenze:**
 - Frontend & Animation: React, Vue.js, TypeScript, GSAP (animazioni avanzate);
 - Tooling & Architettura: Docker, Git, Gestione degli State Management Store, Internazionalizzazione (i18n);
 - CMS & Enterprise: Drupal, WordPress (integrazione, customizzazione e tematizzazione).

Passioni:

Rimanere aggiornato: Mi piace mantenere le mie competenze allineate agli standard attuali, studiando i nuovi linguaggi e software emergenti ed esplorando le ultime funzionalità e tendenze del settore. Questa curiosità si traduce anche in una competenza pratica nell'assemblaggio e nella configurazione hardware PC.

Attività all'aria aperta: Sono un appassionato di moto e campeggio libero; la montagna è la mia meta ideale per ricaricare le energie.

Convivialità: Credo molto nel valore dell'atmosfera informale. Mi piace promuovere lo spirito di squadra organizzando incontri e attività outdoor con i colleghi, convinto che il piacere di stare insieme migliori anche la collaborazione professionale.

Conclusione:

Nel corso della mia carriera ho collaborato con realtà strutturate del calibro di **Axa** e **Microsoft**, imparando a muovermi all'interno di **ecosistemi complessi** guidati da linee guida rigorose e architetture definite. Gestire librerie standardizzate e specifiche di fornitori esterni mi ha permesso di acquisire un metodo solido per garantire **coerenza** e qualità su larga scala.

Queste sfide sono state fondamentali per la mia crescita, sviluppando una spiccata **capacità di adattamento** sia come Designer che come Sviluppatore. Nel mio ruolo di Frontend Developer, questo si traduce in un approccio consapevole: non cerco di imporre preferenze personali, ma mi adatto al lavoro esistente, **rispettando i design pattern** e le linee guida stabilite dal team.

La mia filosofia si basa sulla **collaborazione e sul confronto continuo**. Sono convinto che in questo settore la formazione non finisca mai; per questo studio e mi aggiorno costantemente. Ho imparato che il vero valore non sta nel voler stravolgere i progetti, ma nel saper **ottimizzare ciò che esiste** con pazienza, precisione e rispetto per il lavoro altrui.

Sito web e contatti:



info@rossorosso.com



www.rossorosso.com



[Linkedin](#)

Per una gestione ottimale delle comunicazioni, prediligo un primo contatto via **Email** o tramite **LinkedIn**, a cui seguirà tempestivamente la condivisione del recapito telefonico per un colloquio conoscitivo.